

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад № 165»

Предметно-развивающая среда музыкального зала



г. Оренбург

Цель:

- Создание условий для гармонического развития и саморазвития детей в соответствии с требованиями ФГОС.

Задачи:

- организовать развивающую среду, способствующую эмоциональному благополучию детей с учётом их потребностей и интересов;
- создать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной);
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;
- способствовать получению и закреплению знаний о музыке;
- создать комфортные условия пребывания воспитанников.



Музыкальный зал.

В детском саду большой светлый зал. Здесь проходит ежедневный образовательный процесс.

А так-же праздники, досуговые развлечения, родительские собрания и прочие мероприятия.

Центральная стена предназначена для оформления сезонной и праздничной тематики.





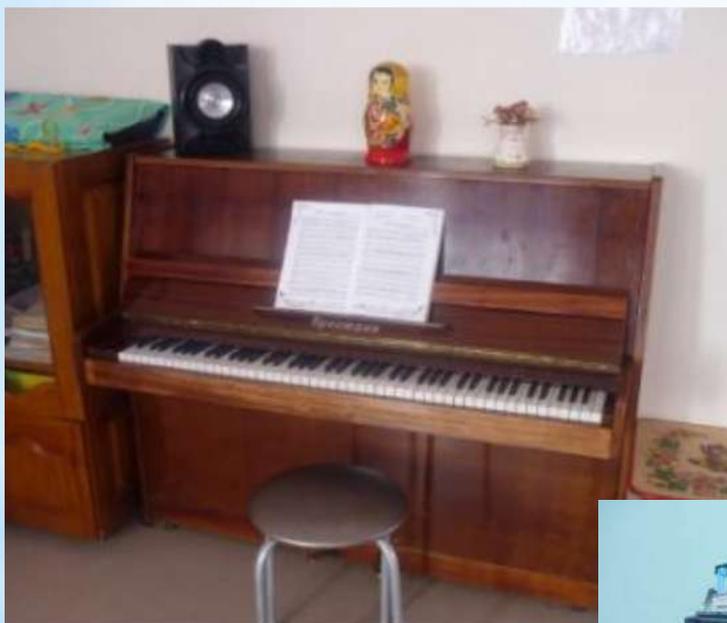
Музыкальный зал разделён на две творческие зоны:
Спокойная и активная.
Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности - восприятие музыки и пение. Она состоит из пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять.



Активная зона в музыкальном зале - это большое свободное пространство для движения под музыку, для танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. В активной зоне зала есть ковёр, который предназначен для активной деятельности детей сидя и лёжа на полу.



Для образовательной деятельности используется Фортепиано «Гамма», музыкальный центр «Samsung», проектор.



В спокойной зоне находится «Музыкальный уголок», где находятся детские музыкальные инструменты различных видов:

- инструменты неопределённого звучания: треугольники, бубны, барабаны;
- с диатоническим и хроматическим звукорядом: металлофоны
- (трубчатый и пластинчатый), ксилофон;
- народные шумовые инструменты: трещотки, маракасы, деревянные ложки, самодельные «шумелки»;
- струнные: гитара, гусли.



Все эти музыкальные инструменты используются для детского музицирования на занятиях и вне занятий, т.к. игра на музыкальных инструментах развивает музыкальное восприятие детей:

- знакомство с различными инструментами,
- практический навык игры на муз. инструментах,
- развитие музыкального слуха (тембровый, звуковысотный),
- развитие чувства ритма.

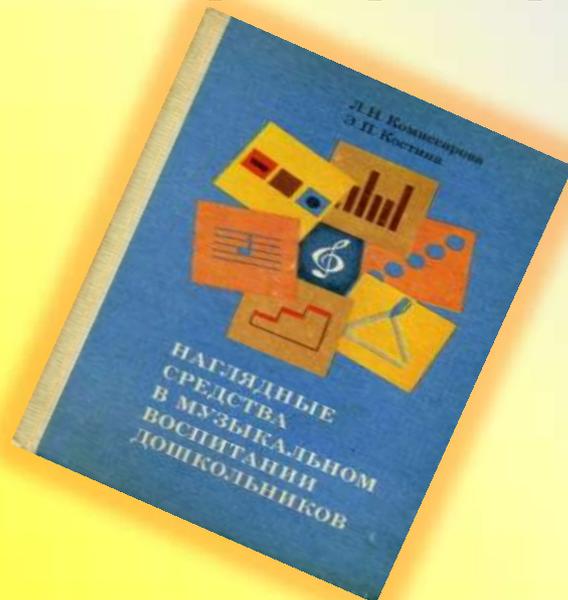


Оснащенность музыкально-дидактическими играми

- «Чудесный мешочек»
- «Узнай сказку»
- «Сложи песенку»
- «Кого встретил Колобок?»
- «Море»
- «Три кита в музыке»
- «Музыкальное лото»
- Лото «Музыкальные инструменты»
- Лото «Азбука – Песенка»
- Лото «Симфонический оркестр»
- «Ладочки» (развивающая игра)



Музыкально-дидактические игры по «Музыкальному букварю»:
«Угадай колокольчик», «Музыкальное лото», «Веселая, грустная музыка», «Веселая пластинка», «Звенящие колокольчики», «Музыкальная лесенка», «Солнышко и тучка», «Веселый ритм», «Все мы разные», «Бубенчики», «Музыкальные загадки», «Определи инструмент», «Учитесь танцевать», «Наше путешествие», «Прогулка», «Слушаем внимательно», «Тихо-громко запоем», «Слушаем музыку», «Назови композитора», «Музыкальная шкатулка», «Тихая – громкая музыка», «Длинные и короткие звуки», «Разрезное лото», «Кто скорей закроет карту», «Узнай, чей марш»



Музыкально-дидактические материалы и пособия

Слушание музыки (для ознакомления):

- портреты композиторов- классиков;
- портреты детских композиторов;

Для различения жанров:

- картинки , соответствующие жанрам (песня, марш, танец).

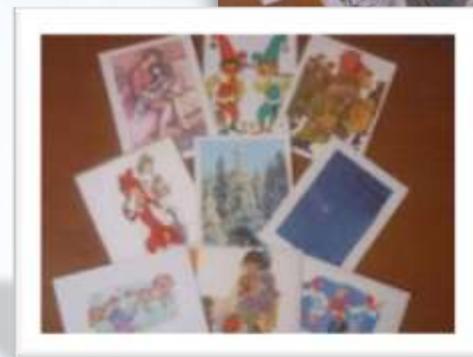
Для определения характера звучания музыкального произведения:

- картинки с изображением эмоционального настроения.

Музыкально-дидактические игры.

Для определения инструментального звучания:

- карточки с изображением музыкальных инструментов.



Музыкально-дидактические игры для младшей группы:

«Что делают дети?», «Подумай и угадай», «Где мои детки?», «Найди игрушку», «Птица и птенчики», «Курица и цыплята», «Прогулка», «Нам игрушки принесли», «Ладошки», «Выбери инструмент», «Море и ручеек».

Музыкально-дидактические игры для средней группы:

«Сколько нас поет?», «Музыкальный магазин», «Наш оркестр», «К нам гости пришли», «Музыка в игрушках», «Ладошки», «Веселый Колобок», «Угадай-ка», «Какого цвета музыка?» ,«Узнай, какой инструмент звучит?»

Музыкально-дидактические игры для старшей группы:

«Волшебный волчок», «Веселый маятник», «Музыкальный кузнечик», «Музыкальное лото», «Музыкальная азбука», «Копилка», «Волшебный сундучок», «Конкурс певцов», «Поющие руки», «Художники», «Передай ритм», «Музыкальные стульчики», «Сосульки», «Прячем мелодию», «Дирижер» , «Барабанчики»

Музыкально-дидактические игры для подготовительной группы:

«Веселый хор», «Музыкальный семицветик», «Буратино», «Какого цвета музыка?», «Звенящие колокольчики», «Музыкальные капельки», «Хитрая шляпа», «Говорящий коврик», «Конкурс певцов», «Придумай песенку», «Художники», «Живая картина», «Скульпторы», «Передай ритм», «Музыкальные стульчики», «Барабанчики», «Замри», «Прячем мелодию», «Композитор», «Дирижер», «Веселые кубики», «Три медведя», «Угадай-ка»



Ростовые куклы

Дедушка, Бабушка, Корова, Кошка, Волк, Три поросенка



Музыкально-ритмические движения и театральная деятельность проходят в активной зоне музыкального зала. Используемые к ним атрибуты: султанчики, платочки, муляжи-балалайки, листики, снежки помогают передавать художественный образ в музыкально-ритмическом движении или танцевальной композиции. Также развивается координация движений с предметами в руках.



Театральная деятельность и драматизация очень любимы детьми, так как даёт возможность быть непосредственными участниками действия - артистами или зрителями. Для этого в арсенале костюмерной имеются наряды для взрослых и детей.

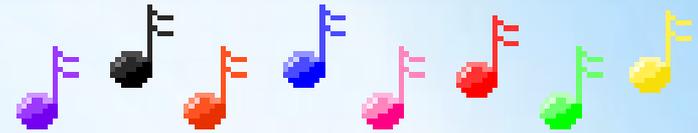


Музыкальная литература. 🎵 🎶 🎷 🎹 🎸 🎺 🎻 🎤

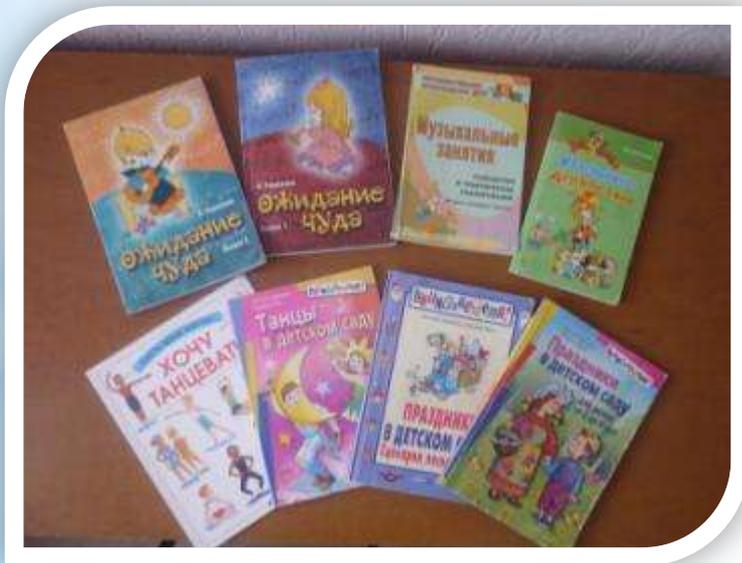
Для музыкального развития детей важен правильно подобранный репертуар, как для слушания музыки, так и для пения. Репертуар должен соответствовать возрастным особенностям детей и определённой тематике. Для этого имеются печатные издания, предназначенные для использования музыкальным руководителем на своих занятиях. Это журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Книжки, нотки и игрушки, для Катюшки и Андрюшки» и другие нотные издания.



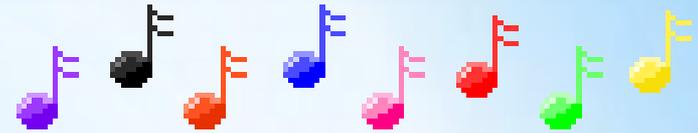
Методическая литература.



Для правильной организации образовательного процесса и оптимального развития детей в музыкальном направлении необходим грамотный подход к поставленным задачам. Для этого необходимы методические пособия и разработки, соответствующие требованиям ФГОС, а так-же пособия по проведению праздников и различных тематических мероприятий в детском саду.



Журналы.



Для правильной организации образовательного процесса и оптимального развития детей в музыкальном направлении необходим грамотный подход к поставленным задачам. Для этого необходимы методические пособия и разработки, соответствующие требованиям ФГОС, а так-же пособия по проведению праздников и различных тематических мероприятий в детском саду.





Таким образом, продуманная организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала, созданная с учётом ФГОС, вызывает интерес детей к музыкальному искусству, побуждает к активности, творчеству, даёт возможность развивать индивидуальность каждого ребёнка.



***Спасибо
за
внимание!***

